

«Рассмотрена и рекомендована  
к использованию»  
Педагогическим советом  
ГБОУ школы № 328 с углубленным  
изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
Протокол № 1 от «31» августа 2022 г.

«Утверждаю»  
Директор ГБОУ школы №328  
с углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга  
И.Б. Молчанова  
Приказ от «31» августа 2022 г. № 203/01



«Рассмотрено»  
на заседании методического объединения  
учителей музыки, изо, технологии  
Протокол от «30» августа 2022 г. № 1

«Согласовано»  
Заместитель директора по УВР  
ГБОУ школы № 328 с углубленным изучением  
английского языка Невского района  
Санкт-Петербурга  
А.А. Семко  
«30» августа 2022 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №328  
с углубленным изучением английского языка  
Невского района Санкт-Петербурга**

**Рабочая программа**

**Изобразительное искусство**

(предмет)

**6 А**

(класс)

**Пешкова Г.Н.**

(Ф.И.О. педагога)

**2022**

(год составления программы)

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по изобразительному искусству линии УМК под ред. составлена в соответствии с:

Федеральный Закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22 марта 2021 г. № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».

Письмо Министерства просвещения России от 11 ноября 2021 № 03-1899 «Об обеспечении учебными изданиями (учебниками и учебными пособиями) обучающихся в 2022/23 учебном году».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 23 декабря 2020 г. № 766 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09 июня 2016 г. № 699 «Об утверждении перечня организаций, осуществляющих выпуск учебных пособий, которые допускаются к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования».

Письма Министерства просвещения России от 17.12.2021 № 03-2161 «О направлении методических рекомендаций» (вместе с «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся начального общего образования», «Основными требованиями и рекомендациями к составлению расписания для обучающихся основного общего и среднего общего образования»).

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4. 3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (далее – СП 2.4.3648-20).

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания» (далее – СанПиН 1.2.3685-21).

Распоряжения Комитета по образованию от 15.04.2022 № 801 -р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году».

Устава Государственного бюджетного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (утверждён распоряжением Комитета по образованию Санкт-Петербурга от 08.12.2014 г. № 5535-р).

Основных образовательных программ начального общего образования, основного общего образования и среднего общего образования ГБОУ школы № 328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга, принятые решением Педагогического совета ГБОУ школы № 328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга (протокол № 13, от 09.06.2022г.) и утвержденные приказом директора от 09.06.2022г. № 153-од.

*Дистанционные образовательные технологии:*

Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».

Письмо Министерства просвещения Российской Федерации от 19 марта 2020 г. № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций».

Письмо Комитета по образованию от 16 марта 2020 г. № 03-28-2516/20-0-0 «О реализации организациями, осуществляющими образовательную деятельность, образовательных программ с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Распоряжение Комитета по образованию от 02 апреля 2020 г. №898-р «Об утверждении методических рекомендаций об особенностях реализации образовательных программ начального общего образования с применением электронного обучения, дистанционных образовательных технологий».

Уставом ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт – Петербурга;

основной образовательной программой основного общего образования ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт – Петербурга;

учебным планом ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт – Петербург

*На основе:*

- Примерной основной образовательной программы начального общего образования (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию, протокол от 08.04.2015 № 1/15) (ред. от 28.10.2015).

- Примерной рабочей программы по изобразительному искусству под ред. под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатова., разработанной в соответствии с ФГОС ООО.

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

В соответствии с программой воспитания, утвержденной приказом ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга от 04 июня 2021 года № 174-од в рабочей программе учебного предмета изобразительное искусство с 01 сентября 2021 г. реализуется модуль «Школьный урок». В рамках модуля «Школьный урок» воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной

деятельности;

- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что позволит школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

*Целями реализации рабочей программы являются:*

- знакомство с образным языком и историей развития изобразительного искусства, эволюцией художественных идей, формирование понимания значимости изобразительного искусства и художественной культуры для общества;
- формирование представлений о выразительных средствах живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, скульптуры, дизайна, архитектуры;
- овладение знаниями об изобразительном искусстве, умениями и навыками художественной деятельности, разнообразными формами изображения на плоскости и в объеме (с натуры, по памяти, представлению, воображению);
- развитие наглядно образного, ассоциативного и логического мышления, пространственных представлений, художественных и творческих способностей, интуиции, фантазии, эмоционально-эстетического восприятия действительности;
- воспитание средствами изобразительного искусства личности школьника, обогащение его нравственного опыта, эстетических потребностей, формирование уважительного отношения к искусству и культуре народов многонациональной России и других стран.
- достижение выпускниками планируемых результатов: знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, необходимых для продолжения освоения курса изобразительного искусства в 6-ых классах;
- воспитание культуры личности, отношения к предмету изобразительное искусство как к части общечеловеческой культуры, играющей особую роль в общественном развитии.

*Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:*

- обеспечение преемственности в освоении курса изобразительное искусство при переходе от первого уровня образования ко второму;

- формирование мотивации изучения изобразительного искусства, готовность и способность учащихся к саморазвитию, личностному самоопределению, построению индивидуальной траектории изучения предмета;
- формирование у учащихся способности к организации своей учебной деятельности посредством освоения личностных, познавательных, регулятивных и коммуникативных универсальных учебных действий;
- освоение в ходе изучения изобразительного искусства специфических видов деятельности, таких как: изобразительная деятельность (основы художественного изображения); декоративно-прикладная деятельность (основы народного и декоративно-прикладного искусства); художественно-конструкторская деятельность (элементы дизайна и архитектуры); художественно-творческая деятельность на основе синтеза искусств.
- формирование функциональной грамотности, включающей такие ее виды, как: информационная, коммуникативная, общая грамотность и т.д.;
- овладение системой знаний, необходимых для решения задач повседневной жизни, изучения смежных дисциплин и продолжения обучения по предметам изобразительное искусство;
- воспитания отношения к изобразительному искусству как к части общечеловеческой культуры;
- формирования у обучающихся научного мировоззрения и единой научной картины мира.

В соответствии с программой воспитания, утвержденной приказом ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга от 04 июня 2021 года № 174-од в рабочей программе учебного предмета изобразительное искусство с 01 сентября 2021 г. реализуется модуль «Школьный урок». В рамках модуля «Школьный урок» воспитательный потенциал урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение обучающихся соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания обучающихся к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией;
- инициирование обсуждения, высказывания учащимися собственного мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы обучающихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности обучающихся в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что позволит школьникам приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления

перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Рабочая программа предназначена для изучения изобразительного искусства в 6-ых классах по учебникам Искусство. Изобразительное искусство. Часть 1,2. 5 класс. под ред. С. П. Ломова, С. Е. Игнатова. Учебники входят в Федеральный перечень учебников, рекомендованный Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях и приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 20 мая 2020 г. № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность».

Учебник имеет гриф «Рекомендовано Министерством образования и науки РФ».

### **Общая характеристика учебного предмета**

Программа учебного предмета «Изобразительное искусство» ориентирована на развитие компетенций в области освоения культурного наследия, умения ориентироваться в различных сферах мировой художественной культуры, на формирование у обучающихся целостных представлений об исторических традициях и ценностях русской художественной культуры.

В ходе освоения учебного предмета учащиеся выполняют разнообразные художественно-творческие задания, позволяющие освоить основы разных видов визуально-пространственных искусств – живописи, графики, дизайна, архитектуры, декоративно-прикладного искусства.

Таким образом, изучение изобразительного искусства направлено на решение следующих задач:

- формирование у учащихся морально нравственных ценностей, эстетического отношения к миру, духовной культуре,
- приобщение к национальному культурному наследию,
- помощь в становлении целостного мышления (эмоционально-образного типа мышления, наряду с рационально-логическим, преобладающим на других учебных предметах) и реализации творческого потенциала школьников.

Отличительной особенностью программы является новый взгляд на предмет «Изобразительное искусство», суть которого заключается в том, что искусство в нем рассматривается как особая духовная сфера, концентрирующая в себе колоссальный эстетический, художественный и нравственный мировой опыт. Как целостность, состоящая из народного искусства и профессионально-художественного, проявляющихся и живущих по своим законам и находящихся в постоянном взаимодействии.

В программе сохранена традиционная для российского художественного образования ориентация на фундаментальный характер классической школы рисунка, живописи и композиции, на освоение школьниками основополагающих понятий в области изобразительного искусства и формирование графической грамотности.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

В соответствии с учебным планом ГБОУ школы 328 Невского района Санкт – Петербурга, составленном на основе соответствующих нормативных документов, рабочая программа рассчитана на преподавание в 6-ых классах в объеме 34 часа в год.

Количество часов в год – 34 часа

Количество часов в неделю – 1 час

## **Предметные, метапредметные и личностные результаты освоения учебного предмета**

Изучение изобразительного искусства в 6-ых классах направлено на достижение следующих результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования:

### ***Личностные результаты:***

1. Осознание этнической принадлежности, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.
2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию.
3. Формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.
4. Формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики.
5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания.
6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и классе в целом.

### ***Метапредметные результаты***

#### **Регулятивные УУД**

##### **Обучающийся научится:**

1. Самостоятельно определять цели обучения, ставить и формулировать новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности:
  - идентифицировать собственные проблемы и определять главную проблему;
  - выдвигать версии решения проблемы, формулировать гипотезы, предвосхищать конечный результат;
  - ставить цель деятельности на основе определенной проблемы и существующих возможностей;
  - формулировать учебные задачи как шаги достижения поставленной цели деятельности;
2. Самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач.  
Обучающийся сможет:
  - определять необходимые действие(я) в соответствии с учебной и познавательной задачей и составлять алгоритм их выполнения;
  - определять/находить, в том числе из предложенных вариантов, условия для выполнения учебной и познавательной задачи;
  - выбирать из предложенных вариантов и самостоятельно искать средства/ресурсы для решения задачи/достижения цели;
  - составлять план решения проблемы (выполнения проекта, проведения исследования);
  - определять потенциальные затруднения при решении учебной и познавательной задачи и находить средства для их устранения.
3. Соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять

контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией.

Обучающийся сможет:

- определять совместно с педагогом и сверстниками критерии планируемых результатов и критерии оценки своей учебной деятельности;
- отбирать инструменты для оценивания своей деятельности, осуществлять самоконтроль своей деятельности в рамках предложенных условий и требований;
- оценивать свою деятельность, аргументируя причины достижения или отсутствия планируемого результата;
- устанавливать связь между полученными характеристиками продукта и характеристиками процесса деятельности и по завершении деятельности предлагать изменение характеристик процесса для получения улучшенных характеристик продукта;
- сверять свои действия с целью и, при необходимости, исправлять ошибки самостоятельно.

4. Умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения.

Обучающийся сможет:

- определять критерии правильности (корректности) выполнения учебной задачи;
- свободно пользоваться выработанными критериями оценки и самооценки, исходя из цели и имеющихся средств, различая результат и способы действий;
- оценивать продукт своей деятельности по заданным или самостоятельно определенным критериям в соответствии с целью деятельности.

5. Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной. Обучающийся сможет:

- наблюдать и анализировать собственную учебную и познавательную деятельность и деятельность других обучающихся в процессе взаимопроверки;
- соотносить реальные и планируемые результаты индивидуальной образовательной деятельности и делать выводы;
- принимать решение в учебной ситуации и нести за него ответственность;
- самостоятельно определять причины своего успеха или неуспеха и находить способы выхода из ситуации неуспеха;
- ретроспективно определять, какие действия по решению учебной задачи или параметры этих действий привели к получению имеющегося продукта учебной деятельности.

### **Познавательные УУД**

Обучающийся научится:

1. Определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное, по аналогии) и делать выводы.

Обучающийся сможет:

- выделять общий признак двух или нескольких предметов или явлений и объяснять их сходство;
- объединять предметы и явления в группы по определенным признакам, сравнивать, классифицировать и обобщать факты и явления;
- выделять явление из общего ряда других явлений;
- строить рассуждение от общих закономерностей к частным явлениям и от частных явлений к общим закономерностям;
- строить рассуждение на основе сравнения предметов и явлений, выделяя при этом общие признаки;



- излагать полученную информацию, интерпретируя ее в контексте решаемой задачи;
- самостоятельно указывать на информацию, нуждающуюся в проверке, предлагать и применять способ проверки достоверности информации;
- делать вывод на основе критического анализа разных точек зрения, подтверждать вывод собственной аргументацией или самостоятельно полученными данными.

2. Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач. Обучающийся сможет:

- обозначать символом и знаком предмет и/или явление;
- определять логические связи между предметами и/или явлениями, обозначать данные логические связи с помощью знаков в схеме;
- строить модель/схему на основе условий задачи и/или способа ее решения;
- строить схему, алгоритм действия, исправлять или восстанавливать неизвестный ранее алгоритм на основе имеющегося знания об объекте, к которому применяется алгоритм;

3. Смысловое чтение.

Обучающийся сможет:

- находить в тексте требуемую информацию;
- ориентироваться в содержании текста, понимать целостный смысл текста, структурировать текст;
- резюмировать главную идею текста;
- преобразовывать текст;
- критически оценивать содержание текста.

### **Коммуникативные УУД**

Обучающийся научится:

1. Организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учета интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение.

Обучающийся сможет:

- определять возможные роли в совместной деятельности;
- играть определенную роль в совместной деятельности;
- принимать позицию собеседника, понимая позицию другого, различать в его речи: мнение (точку зрения), доказательство (аргументы), факты; гипотезы, аксиомы, теории;
- определять свои действия и действия партнера, которые способствовали или препятствовали продуктивной коммуникации;
- корректно и аргументированно отстаивать свою точку зрения, в дискуссии;
- критически относиться к собственному мнению, с достоинством признавать ошибочность своего мнения (если оно таково) и корректировать его;
- предлагать альтернативное решение в конфликтной ситуации;
- выделять общую точку зрения в дискуссии;
- договариваться о правилах и вопросах для обсуждения в соответствии с поставленной перед группой задачей;
- организовывать учебное взаимодействие в группе (определять общие цели, распределять роли, договариваться друг с другом и т. д.).

2. Осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации.

Обучающийся сможет:

- определять задачу коммуникации и в соответствии с ней отбирать речевые средства;
- отбирать и использовать речевые средства в процессе коммуникации с другими

людьми (диалог в паре, в малой группе и т. д.);

- представлять в устной форме развернутый план собственной деятельности;
- соблюдать нормы публичной речи;
- высказывать и обосновывать мнение (суждение);
- принимать решение в ходе диалога;
- делать оценочный вывод о достижении цели коммуникации.

### ***Предметные результаты:***

Выпускник научится:

- характеризовать особенности уникального народного искусства, семантическое значение традиционных образов, мотивов (древо жизни, птица, солярные знаки); создавать декоративные изображения на основе русских образов;
- раскрывать смысл народных праздников и обрядов и их отражение в народном искусстве и в современной жизни;  
определять специфику образного языка декоративно-прикладного искусства;
- создавать самостоятельные варианты орнаментального построения вышивки с опорой на народные традиции;
- создавать эскизы народного праздничного костюма, его отдельных элементов в цветовом решении;
- умело пользоваться языком декоративно-прикладного искусства, принципами декоративного обобщения, уметь передавать единство формы и декора (на доступном для данного возраста уровне);
- выстраивать декоративные, орнаментальные композиции в традиции народного искусства (используя традиционное письмо Гжели, Городца, Хохломы и т. д.) на основе ритмического повтора изобразительных или геометрических элементов;  
распознавать и называть игрушки ведущих народных художественных промыслов;
- характеризовать основы народного орнамента; создавать орнаменты на основе народных традиций;
- различать национальные особенности русского орнамента и орнаментов других народов России;
- различать и характеризовать несколько народных художественных промыслов России;
- называть пространственные и временные виды искусства и объяснять, в чем состоит различие временных и пространственных видов искусства;
- классифицировать жанровую систему в изобразительном искусстве и ее значение для анализа развития искусства и понимания изменений видения мира;
- объяснять разницу между предметом изображения, сюжетом и содержанием изображения;
- композиционным навыкам работы, чувству ритма, работе с различными художественными материалами;
- создавать образы, используя все выразительные возможности художественных материалов;
- простым навыкам изображения с помощью пятна и тональных отношений;
- навыку плоскостного силуэтного изображения обычных, простых предметов (кухонная утварь);
- изображать сложную форму предмета (силуэт) как соотношение простых геометрических фигур, соблюдая их пропорции;
- создавать линейные изображения геометрических тел и натюрморт с натуры из геометрических тел;
- строить изображения простых предметов по правилам линейной перспективы;

- характеризовать освещение как важнейшее выразительное средство изобразительного искусства, как средство построения объема предметов и глубины пространства;
- творческому опыту выполнения графического натюрморта и гравюры наклейками на картоне;
- выражать цветом в натюрморте собственное настроение и переживания;
- применять перспективу в практической творческой работе;
- навыкам изображения перспективных сокращений в зарисовках наблюдаемого;
- навыкам изображения уходящего вдаль пространства, применяя правила линейной и воздушной перспективы;
- видеть, наблюдать и эстетически переживать изменчивость цветового состояния и настроения в природе;
- навыкам создания пейзажных зарисовок;
- различать и характеризовать понятия: пространство, ракурс, воздушная перспектива;
- использовать цвет как инструмент передачи своих чувств и представлений о красоте; осознавать, что колорит является средством эмоциональной выразительности живописного произведения;
- навыкам композиции, наблюдательной перспективы и ритмической организации плоскости изображения;
- различать основные средства художественной выразительности в изобразительном искусстве (линия, пятно, тон, цвет, форма, перспектива и др.);
- определять композицию как целостный и образный строй произведения, • пользоваться красками (гуашь, акварель), несколькими графическими материалами (карандаш, тушь), обладать первичными навыками лепки, использовать коллажные техники;
- различать и характеризовать понятия: эпический пейзаж, романтический пейзаж, пейзаж настроения, пленэр, импрессионизм;
- различать и характеризовать виды портрета;
- понимать и характеризовать основы изображения головы человека;
- видеть и использовать в качестве средств выражения соотношения пропорций, характер освещения, цветовые отношения при изображении с натуры, по представлению, по памяти;
- видеть конструктивную форму предмета, владеть первичными навыками плоского и объемного изображения предмета и группы предметов;
- использовать графические материалы в работе над портретом;
- пользоваться правилами схематического построения головы человека в рисунке;
- называть имена выдающихся русских и зарубежных художников - портретистов и определять их произведения;
- навыкам передачи в плоскостном изображении простых движений фигуры человека;
- навыкам понимания особенностей восприятия скульптурного образа;
- характеризовать сюжетно-тематическую картину как обобщенный и целостный образ, как результат наблюдений и размышлений художника над жизнью;
- объяснять понятия «тема», «содержание», «сюжет» в произведениях станковой живописи;
- изобразительным и композиционным навыкам в процессе работы над эскизом;
- узнавать и объяснять понятия «тематическая картина», «станковая живопись»;
- перечислять и характеризовать основные жанры сюжетно- тематической картины;
- характеризовать исторический жанр как идейное и образное выражение значительных событий в истории общества, как воплощение его мировоззренческих позиций и идеалов;

- узнавать и характеризовать несколько классических произведений и называть имена великих русских мастеров исторической картины;
- характеризовать значение тематической картины XIX века в развитии русской культуры;
- рассуждать о значении творчества великих русских художников в создании образа народа, в становлении национального самосознания и образа национальной истории;
- творческому опыту по разработке и созданию изобразительного образа на выбранный исторический сюжет;
- характеризовать роль монументальных памятников в жизни общества;
- рассуждать об особенностях художественного образа советского народа в годы Великой Отечественной войны;
- описывать и характеризовать выдающиеся монументальные памятники и ансамбли, посвященные Великой Отечественной войне;
- представлениям об искусстве иллюстрации и творчестве известных иллюстраторов книг. И.Я. Билибин. В.А. Фаворский;
- представлениям об анималистическом жанре изобразительного искусства и творчестве художников-анималистов;
- опыту художественного творчества по созданию стилизованных образов животных;
- иметь общее представление и рассказывать об особенностях архитектурно-художественных стилей разных эпох;
- различать образно-стилевой язык архитектуры прошлого;

### **Содержание учебного предмета, курса 6 класс**

#### **1. Рисование с натуры (8 ч)**

Выразительные возможности линейного и тонового рисунка. Приемы передачи освещенности в линейном рисунке. Свет и тень в рисунке. Изображение объема предметов. Рисование отдельных предметов быта, школьного обихода, предметов декоративного искусства и их групп (натюрмортов) с использованием правил перспективы, светотени, законов цветоведения, живописной грамоты, композиции. Тоновые отношения в рисунке натюрморта. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке. Рисование фигуры человека, животных. Передача в рисунках гармонии цветовых отношений средствами цвета. Художественно-образное восприятие формы предметов. Передача в рисунках эмоционально-эстетического отношения к изображаемым объектам и чувства восхищения красотой их формы, пропорций, очертаний, цветовой окраски.

*Задания по рисунку и живописи:*

натурное рисование с передачей перспективного сокращения формы и объема отдельных предметов: гипсового орнамента типа пальметты, бубна, кувшина, чайника, чашки с блюдцем, подноса, овощей, фруктов, натюрмортов с ними;

линейная зарисовка веток рябины, цветов в вазах, комнатных цветов в горшках; зарисовка своего двора, улицы;

выполнение графических упражнений: анализ геометрической формы предмета, передача объема с помощью штриховки и др.

изображение натюрмортов в технике гризайль и в цвете;

этюды пейзажа в разное время суток;

выполнение набросков разнообразных объектов действительности, фигуры человека, зверей, птиц, цветов, веток деревьев, кустарников;

выполнение графических и живописных упражнений.

#### **2. Рисование на темы, по памяти и представлению (11 ч)**

Рисование на темы окружающей жизни на основе наблюдений или по воображению. Иллюстрирование литературных произведений (с предварительным выполнением набросков и зарисовок с натуры по заданию учителя). Изображение пейзажа по литературному описанию. Раскрытие в рисунке действия, выразительная передача в сюжете характерного, главного, передача эмоционально-эстетического отношения к изображаемому мотиву. Законы перспективы, композиции, конструктивное строение предметов в тематических рисунках. Цвет как средство передачи настроения, переживаний, вызываемых изображаемыми объектами и сюжетами. Осознание прекрасного в объектах и явлениях действительности. Передача движения в рисунке (движения из картинной плоскости на зрителя, движения в глубь плоскости, движения по диагонали, по кругу, передача ритма и плановости в изображении).

*Задания:* рисование на темы: «Летние впечатления», «В осеннем лесу», «Космические дали», композиции на передачу движения в рисунке: «На спортивных соревнованиях», «Веселый танец»; иллюстрирование литературных произведений: русские народные пословицы и поговорки, сказки «Василиса Прекрасная»; былины «Садко»; А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», П. П. Бажов «Каменный цветок», Х. К. Андерсена «Дикие лебеди», «Русалочка».

### **3. Декоративная работа, художественное конструирование и дизайн (6 ч)**

Народное декоративно-прикладное искусство как специфический тип народного творчества в системе культуры. Взаимосвязь национального и интернационального, взаимообогащение культур разных народов. Функциональность, конструктивность и красота изделий народного декоративно-прикладного искусства. Народное и современное в декоративно-прикладном искусстве. Становление профессионального художественного ремесла. Области декоративного искусства: монументально-декоративная, декоративно-оформительская. Принципы и приемы воплощения художественного образа в декоративно-прикладном искусстве. Основы декоративной композиции, ее закономерности. Орнаментальная композиция. Декоративное оформление предметов быта на основе обобщения форм растительного и животного мира. Понятие ансамблевости: гармония и соподчинение предметов домашнего обихода в интерьере крестьянской избы, украшение интерьеров современных общественных сооружений. Художественно-содержательный анализ произведений декоративно-прикладного искусства. Дизайн. Формообразование предметов. Дизайн печатной продукции. Графические разработки эскизов печатной продукции: открытки, плакаты, обложки книг, упаковка предметов. Согласование изобразительных и шрифтовых элементов композиции. Изобразительные и шрифтовые элементы в открытке, плакате, обложке книги. Особенности композиции и цветового решения. Книга как синтез искусств. Внешние элементы книги: книжный блок, обложка, форзац, суперобложка и др.; внутренние элементы: титульный лист, текст, иллюстрации. Единство образности графических элементов и литературного текста (обложка, титульный лист, заставка, концовка). Геральдика. История появления гербов, их символическое толкование. Использование геральдических правил в изображении герба.

*Задания по декоративно-прикладному и народному искусству:*

выполнение эскизов орнаментов; выполнение эскизов художественных изделий по мотивам русских народных промыслов; выполнение эскизов костюмов по мотивам национальных костюмов разных народов России; декоративная стилизация растения, животного, создание декоративной композиции.

*Задания по художественному конструированию и дизайну:*

**а)** выполнение эскиза декоративно-прикладного изделия (предмета быта, мебели и т. д.) с декором; выполнение эскизов печатной продукции (открытка, приглашение, плакат и др.), согласование изобразительных и шрифтовых элементов композиции; выполнение эскизов обложки, концовки, заставки и других элементов графического оформления книг; выполнение эскиза личного или фамильного герба; выполнение эскизов игрушек

с элементами движения на тему русских сказок, былин, басен; выполнение эскизов приглашения, поздравительной открытки ветеранам Великой Отечественной войны;

### 5. Беседы об изобразительном искусстве и красоте вокруг нас (6 ч)

— картины русской жизни в произведениях художников XIX в., в творчестве передвижников;

— значительные события русской истории в произведениях В. И. Сурикова, В. М. Васнецова и других замечательных русских художников;

— образы русского фольклора в творчестве В. М. Васнецова и М. Врубеля;

— красота пейзажа в русской живописи;

— натюрморт в русской и советской живописи;

— скульптура Древнего мира;

— каменное зодчество в Москве;

— Кремль в Москве и Дворцовая площадь в Санкт-Петербурге — величайшие достижения русских зодчих;

— зарубежные художественные музеи: картинная галерея Уффици (Флоренция), Дрезденская картинная галерея, Пинакотека (Мюнхен), музеи Ватикана;

### Тематическое планирование учебного предмета, курса

Содержание учебного материала	Всего часов	Виды деятельности учащихся	
		Работа с теорией	Практические работы.
<b>6 класс</b>			
Рисование с натуры	8	Выразительные возможности линейного и тонового рисунка. Приемы передачи освещенности в линейном рисунке. Свет и тень в рисунке. Изображение объема предметов. Метод обобщения в линейном и тоновом рисунке	Наброски с натуры фигуры человека, животных. Рисование натюрмортов из предметов быта и фруктов и овощей, весенних цветов. Выполнение живописных и графических упражнений.
Рисование по памяти и воображению	13	Законы композиции. Композиционный центр (прием изоляции, перенесение главного на второй план). Особенности симметричной и асимметричной композиции. Передача с помощью композиционных средств состояния покоя или движения (статика и динамика в композиции). Соразмерность частей и элементов композиции, уравнивание объемов (массы), тона и цвета. Цвет как важнейшее средство художественной выразительности в тематической композиции.	Рисование на темы: «Летние впечатления», «В осеннем лесу», «Космические дали», «Спортивные состязания», «Зимние забавы».
Декоративная работа, дизайн	5	Художественный язык декоративного искусства. Виды декоративно-прикладного искусства. Основные схемы и закономерности декоративной композиции. Цвет, тон, колорит,	выполнение эскиза декоративного украшения русской народной прялки; выполнение эскиза пятиместной матрешки по

		форма как изобразительные элементы декоративного обобщения. Художественные промыслы России. Роспись по дереву: Хохлома, Городец, Северная Двина и Мезень. Виды дизайна: промышленный дизайн, дизайн среды, дизайн костюма, графический дизайн.	мотивам русских народных сказок; выполнение эскиза русского народного костюма выполнение эскиза декоративного панно на тему «Сказочный город»;
Беседы	6	Жанры изобразительного искусства портрет, пейзаж, натюрморт, бытовой, исторический. Архитектурные ансамбли.	Архитектурные ансамбли Москвы и Петербурга. Виды портрета, пейзажа. Живопись как вид изобразительного искусства
<b>Итого:</b>	32=2 резер вных		

### Календарно-тематическое планирование

№ п/п	№ по разделу	Тема урока (занятия)	Дата		Виды, формы контроля
			План	Факт	
1.	1	Полный цветовой круг. Беседа о живописи как виде изобразительного искусства	07.09		Устный опрос
2		Живописные и графические упражнения	14.09		Тест
3		Летние впечатления	21.09		Творческое задание
4		Осенний лист, бабочка и фрукты	28.09		Творческое задание
5		Рисование натюрморта. Комнатный цветок и яблоко.	05.10		Творческое задание
6		Рисование натюрморта. Корзина с овощами	12.10		Творческое задание
7		В осеннем лесу, парке	19.10		Творческое задание
8		В осеннем лесу, парке	26.10		Выставка рисунков
9		Портрет как жанр живописи. Произведения выдающихся мастеров-портретистов	09.11		Тест-викторина
10		Портрет-шутка.	16.11		

11		Наброски домашних животных (собака, кошка)	23.11		Творческое задание
12		Наброски с фигуры человека, сидящего в профиль (в легкой одежде)	30.11		Творческое задание
13		Фигура человека в движении. Спортивные состязания	07.12		Выставка рисунков
14		Красота орнамента	14.12		Творческое задание
15		Невиданный зверь	21.12		Творческое задание
16		Новогодняя открытка	11.01		Творческое задание
17		Зимние забавы, комиксы	18.01		Творческое задание
18		Натюрморт «Старые вещи».	25.01		Творческое задание
19		Натюрморт «Старые вещи».	01.02		Тематический контроль
20		Красота народного костюма	08.02		Тест
21		Эскиз русского национального (народного) костюма	15.02		Творческое задание
22		Русский быт в прошлые века в лубочных картинках.	22.02		Тест
23		Иллюстрирование русских пословиц и поговорок	01.03		Выставка рисунков
24		Иллюстрирование русских пословиц и поговорок	08.03		Творческое задание
25		Знаменитые архитектурные ансамбли Москвы и Санкт-Петербурга.	15.03		Тест-викторина
26		Архитектурные памятники Санкт-Петербурга	22.03		Тест-викторина
27		Космические дали	05.04		Творческое задание
28		Разработка герба	12.04		Устный опрос
29		Разработка плаката на экологическую тему.	19.04		Творческое задание
30		На морском дне	26.04		Творческое задание
31		Выполнение эскиза поздравительной открытки ветеранам Великой Отечественной войны	03.05		Выставка рисунков
32		Весенний букет	10.05		Творческое задание
33		Урок- выставка	17.05		Выставка рисунков
34		Обобщение пройденного материала	24.05		Комплексная итоговая работа



## Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

*УМК для учителя:*

\_\_ Искусство. Изобразительное искусство. Часть 1,2.6 класс

С. П. Ломов, С. Е. Игнатов

*УМК для обучающихся:*

Искусство. Изобразительное искусство. Часть 1,2. 5 класс

С. П. Ломов, С. Е. Игнатов

*Ресурсы с применением ЭО и ДОТ:*

*УМК для учителя:*

\_\_ Искусство. Изобразительное искусство. Часть 1,2. 5 класс

С. П. Ломов, С. Е. Игнатов

*УМК для обучающихся:*

Искусство. Изобразительное искусство. Часть 1,2. 5 класс

С. П. Ломов, С. Е. Игнатов

*Ресурсы с применением ЭО и ДОТ:*

1. Портал дистанционного обучения ([do2.rcokoit.ru](http://do2.rcokoit.ru)). Интерактивные курсы по основным предметам школьной программы;

2. Российская электронная школа ([resh.edu.ru](http://resh.edu.ru)). Видеоуроки и тренажеры по всем учебным предметам;

3. Московская электронная школа ([uchebnik.mos.ru/catalogue](http://uchebnik.mos.ru/catalogue)). Видеоуроки и сценарии уроков;

4. Портал Интернет урок ([interneturok.ru](http://interneturok.ru)). Библиотека видеоуроков по школьной программе;

5. Портал Якласс ([yaklass.ru](http://yaklass.ru)). Видеоуроки и тренажеры;

6. Площадка Образовательного центра «Сириус» ([edu.sirius.online](http://edu.sirius.online));

7. Портал подготовки обучающихся к государственной итоговой аттестации “Решу ЕГЭ” ([ege.sdangia.ru/](http://ege.sdangia.ru/)), “Решу ОГЭ” ([oge.sdangia.ru](http://oge.sdangia.ru/));

8. Портал для подготовки обучающихся к участию во всероссийских проверочных работах “Решу ВПР” ([vpr.sdangia.ru](http://vpr.sdangia.ru/));

9. Электронные учебники издательства “Просвещение” ([media.prosv.ru](http://media.prosv.ru/));

*Техническое обеспечение:*

Компьютер, проектор, доска SMART, графический планшет, документ-камера.