«Рассмотрена и рекомендована
к использованию»
Педагогическим советом
ГБОУ школы № 328 с углубленным
изучением английского языка
Невского района Санкт - Петербурга
Протокол № 1 от 31.08.2022

«Утверждаю»
Директор ГБОУ школы №328
с углубленным изучением
английского языка
Невского района
Санкт – Петербурга
_____ И.Б. Молчанова
Приказ от 31.08.2022г. № 203/1

«Рассмотрено»
на заседании методического объединения
учителей начальных классов
Протокол от 30.08.2022г. №1

«Согласовано»
Заместитель директора по УВР
ГБОУ школы № 328 с углубленным изучением
английского языка
Невского района Санкт - Петербурга
_____ А.М.Бережная
«31» августа 2022 г.

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №328
с углубленным изучением английского языка
Невского района Санкт-Петербурга

Рабочая программа внеурочной деятельности

Художественно- эстетическая творческая направленность

(направление)

Школьный театр «Волшебники»

(курс)

1-А класс

(класс)

Гончарова Валентина Юрьевна

(ФИО педагога)

2022 год

(год составления программы)

Пояснительная записка.

Рабочая программа внеурочной деятельности обучающихся по художественно-эстетическому творческому направлению школьный театр «Волшебники» составлена в соответствии с:

1. Федеральный Закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 № 373 (в редакции приказов Минобрнауки РФ от 26.11.2010 года № 1241, от 29.122.2014 № 1643, от 31.12.2015 № 1576, приказа Минпросвещения РФ от 11.12.2020 № 712 (далее – ФГОС начального общего образования);
3. Примерные основные образовательные программы начального общего и основного общего образования, одобренные Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол заседания от 08.04.2015 № 1/15);
4. Приказ Министерства просвещения РФ от 22 марта 2021 года № 115 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования».
5. Письмо Министерства просвещения РФ от 19 марта 2020 года № ГД-39/04 «О направлении методических рекомендаций по реализации образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования и дополнительных общеобразовательных программ с применением электронного обучения, и дистанционных образовательных технологий.
6. Письмо Министерства образования и науки Российской Федерации от 18.08.2017 №09-1672 «Методические рекомендации по организации содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности».
7. Приказ Министерства образования и науки РФ от 23 августа 2017 года № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
8. Санитарные правила СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской федерации от 28.09.2020 № 28 (далее- СП2.4.3648-20);
9. Санитарные правила и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 № 2 (далее - СанПиН1.2.3685-21);
10. Письмо КО от 16.03.2020 № 03-28-2516/20-0-0 «О направлении ИМП» (о реализации образовательного процесса с применением ЭО, ДОТ).
11. Письмо КО от 23.03.2020 № 03-12-259/20-0-1 о направлении методических рекомендаций Минпросвещения об организации обучения с использованием ЭО и ДОТ.
12. Распоряжения Комитета по образованию от 12.04.2021 №1013-р «О формировании календарного учебного графика государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга, реализующих основные общеобразовательные программы, в 2022/2023 учебном году»;
13. Распоряжения Комитета по образованию от 09.04.2021 № 997-р «О формировании учебных планов государственных образовательных учреждений Санкт-Петербурга,

реализующих основные общеобразовательные программы, на 2022/2023 учебный год»;

14. Основная образовательная программа начального общего образования ГБОУ школы №328 с углубленным изучением английского языка Невского района Санкт-Петербурга;

В рабочей программе учтены идеи и положения Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, Программы развития и формирования универсальных учебных действий, Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года, которые обеспечивают формирование российской гражданской идентичности, овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу для саморазвития и непрерывного образования, целостность общекультурного, личностного и познавательного развития учащихся, коммуникативных качеств личности.

Программа внеурочной деятельности по художественно- эстетическому творческому направлению школьный театр «Волшебники» носит образовательно-воспитательный характер и направлена на осуществление следующих *целей:*

- получение общих представлений о театре;
- формирование зрительской и исполнительской культуры;
- развитие художественно-творческих способностей личности ребёнка;
- формированию у школьников художественного вкуса и эстетического отношения к действительности.

Достижение поставленных целей при реализации рабочей программы предусматривает решение следующих задач:

Формирование:

- опираясь на синтетическую природу театрального искусства, способствовать раскрытию и развитию творческого потенциала каждого ребенка;
- овладения навыками коллективного взаимодействия и общения;

Обучение:

- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней;
- научить творчески, с воображением и фантазией, относиться к любой работе.

Театр рассматривается в контексте других видов искусства, и в начальной школе даются общие представления о его специфике.

Отличительными особенностями и новизной программы является:

- *деятельностный* подход к воспитанию и развитию ребенка средствами театра, где школьник выступает в роли то актёра, то музыканта, то художника, на практике узнаёт о том, что актёр – это одновременно и творец, и материал, и инструмент;

- *принцип междисциплинарной интеграции* – применим к смежным наукам (уроки литературы и музыки, литература и живопись, изобразительное искусство и технология, вокал и ритмика);

- *принцип креативности* – предполагает максимальную ориентацию на творчество ребенка, на развитие его психофизических ощущений, раскрепощение личности.

Общая характеристика курса внеурочной деятельности

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Мы играем – мы мечтаем! Игры, которые непосредственно связаны с одним из основополагающих принципов метода К.С. Станиславского: ***«от внимания – к воображению».***

Театр. В театре. Как создаётся спектакль. Создатели спектакля: писатель, поэт, драматург. Театральные профессии. Виды театров. Театральные жанры. Музыкальное сопровождение. Звук и шумы.

Просмотр театральных постановок. Просмотр спектаклей. Беседа после просмотра спектакля. Иллюстрирование.

Наш театр. Подготовка школьных спектаклей по прочитанным произведениям на уроках литературного чтения. Изготовление костюмов, декораций.

Описание места курса в плане внеурочной деятельности.

Программа внеурочной деятельности по художественно- эстетическому творческому направлению школьный театр «Волшебники» предназначена для обучающихся 1 класса, с учётом реализации её учителем начальных классов. Данная программа составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся и рассчитана на проведение 1 часа в неделю: 1 класс — 33 часа в год.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного курса

Метапредметными результатами изучения курса является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

Регулятивные УУД:

Обучающийся научится:

- понимать и принимать учебную задачу, сформулированную учителем;
- планировать свои действия на отдельных этапах работы над пьесой;
- осуществлять контроль, коррекцию и оценку результатов своей деятельности;
- анализировать причины успеха/неуспеха, осваивать с помощью учителя позитивные установки типа: «У меня всё получится», «Я ещё многое смогу».

Познавательные УУД:

Обучающийся научится:

- пользоваться приёмами анализа и синтеза при чтении и просмотре видеозаписей, проводить сравнение и анализ поведения героя;
- понимать и применять полученную информацию при выполнении заданий;
- проявлять индивидуальные творческие способности при сочинении рассказов, сказок, этюдов, подборе простейших рифм, чтении по ролям и инсценировании.

Коммуникативные УУД:

Обучающийся научится:

- включаться в диалог, в коллективное обсуждение, проявлять инициативу и активность
- работать в группе, учитывать мнения партнёров, отличные от собственных;
- обращаться за помощью;
- формулировать свои затруднения;
- предлагать помощь и сотрудничество;
- слушать собеседника;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности, приходить к общему решению;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- осуществлять взаимный контроль;
- адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

Предметные результаты:

Учащиеся научатся:

- читать, соблюдая орфоэпические и интонационные нормы чтения;
- выразительному чтению;
- различать произведения по жанру;
- развивать речевое дыхание и правильную артикуляцию;
- видам театрального искусства, основам актёрского мастерства;
- сочинять этюды по сказкам;
- умению выражать разнообразные эмоциональные состояния (грусть, радость, злоба, удивление, восхищение)

В результате изучения курса школьный театр «Волшебники» обучающиеся

Содержание курса внеурочной деятельности.

№ п/п	Тема	Количество часов		
		Всего	**Теория**	**Практика**
1.	Раздел «Мы играем – мы мечтаем!»	2	1	1
2.	Здравствуй, театр!	10	2	3
3.	Мини- спектакли с пальчиковыми куклами.	2	0	2
4.	Театральна азбука.	3		3
5.	Театральная гостиная.	3		3
6.	Инсценирование.	8		8
7.	Сочиняем сказку. Представление.	4		4
8	Итоговое занятие	1	1	
	Итого	**33**	9	24

Основные виды деятельности обучающихся во время занятий

Основные формы организации занятий

Беседы,
конкурсы,
экскурсии в библиотеки и музеи,
спектакли
инсценирование
иллюстрирование
праздники.
Постановка сценок к конкретным школьным мероприятиям, инсценировка сценариев школьных праздников, театральные постановки сказок, эпизодов из литературных произведений, которые способствуют приобщению детей к чтению и театральному мастерству.

Учебно-методическое и материально – техническое обеспечение образовательного процесса

Литература для учителя:

1. Букатов В. М., Ершова А. П. Я иду на урок: Хрестоматия игровых приемов обучения. - М.: «Первое сентября», 2019.

2. Генералов И.А. Театр. Пособие для дополнительного образования.

– М.: Баласс, 2019.

3. Ершова А.П. Уроки театра на уроках в школе: Театральное обучение школьников I-XI классов. М., 2020.

4. Как развивать речь с помощью скороговорок?
http://skorogovor.ru/интересное/Как-развивать-речь-с-помощью-скороговорок.php

5. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. Художественные кружки. – М.: Просвещение, 2021.

6. Сборник детских скороговорок. http://littlehuman.ru/393/

Техническое обеспеченение:

- СД– диски;
- костюмы, декорации, необходимые для работы над созданием театральных постановок;
- элементы костюмов для создания образов;
- пальчиковые куклы;
- Электронные презентации «Правила поведения в театре», «Виды театрального искусства».

Сценарии сказок, пьес, детские книги.

Календарно – тематическое планирование к программе школьный театр «Волшебники»

1 класс (33 часа)

№ п/п	Тема занятия	Дата по плану	Дата по факту	Форма работы и контроля полученных знаний
1	*«Мы играем – мы мечтаем!»* Вводное занятие. Театр как вид искусства. Игра «Театр- экспромт» : «Репка»			Беседа
2	Здравствуй, театр! Знакомство с понятием «театр». Театры Санкт-Петербурга.			Фронтальная работа
3	Как вести себя в театре. Правила поведения.			Игра-беседа
4	Как вести себя на сцене**.**			Игра-беседа
5	Виды театрального искусства**.**			Беседа
6	Театральные профессии.			Беседа
7	Виды театрального искусства**.** Игра «Театр- экспромт» : К. Чуковский «Мойдодыр»			Игра-беседа
8	Мини- спектакль с пальчиковыми куклами**.** Кошкин дом.			Работа в группе
9	Афиша. Знакомство с понятием афиша и способом её изготовления.			Работа в группе
10	Билеты. Знакомство с понятием билетёр, билеты и способом изготовления билетов.			Индивидуальная работа
11	Чтение по ролям стихов Э. Успенского, А. Барто.			Индивидуальная работа
12	Мини- спектакль с пальчиковыми куклами**.** К. Чуковский «Айболит»			Работа в группе
13	В мире пословиц. Инсценировка пословиц**.**			Работа в группе
14	В мире пословиц. Инсценировка пословиц**.**			Работа в группе
15	*Театральная азбука*. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание			Работа в группе
16	Театральная азбука. Разучивание скороговорок, считалок, потешек и их обыгрывание.			Работа в группе
17	Театральная игра «Сказка, сказка, приходи». Викторина по сказкам.			Работа в группе

18	*Театральная гостиная.* Видео-просмотр сказки			Индивидуальная работа
19	Инсценирование спектакля к женскому празднику.			Фронтальная работа.
20	Инсценирование спектакля к женскому празднику. Выступление для мамы.			Фронтальная работа.
21	*Видео-просмотр* сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»			Индивидуальная работа
22	Видео-просмотр сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»			Индивидуальная работа
23	*Инсценировка* отрывка из сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»			Работа в группах
24	Инсценировка отрывка из сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»			Работа в группах
25	Инсценировка отрывка из сказки А.С. Пушкина « Сказка о царе Салтане»			Работа в группах
26	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок», Мешок яблок и др.			Работа в группах
27	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок», Мешок яблок и др			Работа в группах
28	Чтение и инсценировка сказки В. Сутеева «Цыплёнок и утёнок», Мешок яблок и др.			Работа в группах
29	*Сочиняем сказку*. Конкурс на лучшее представление сказки.			Работа в группах
30	Сочиняем сказку. Конкурс на лучшее представление сказки.			Работа в группах
31	Сочиняем сказку. Конкурс на лучшее представление сказки.			Работа в группах
32	Сочиняем сказку. Конкурс на лучшее представление сказки.			Работа в группах
33	Подведение итогов.			